

**INSTITUCION: I.S.F.D."REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA" – 2009-**

**.1.- AÑO Y DIVISION: PRIMER AÑO LENGUA Y LITERATURA.**

**1.2.- DISCIPLINA: “TALLER DE DIVERSIDAD CULTURAL”**

**1.3- RESPONSABLE: Prof. RENE R. GUTIERREZ**

**EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

- ➔ Comprender los orígenes de la diversidad cultural.
- ➔ Apreciar el papel de las políticas del Estado como originario de la diversidad.
- ➔ Comprender posibilidades y limitaciones de la educación como elemento necesario para vencer la diversidad.
- ➔ Apreciar la importancia de las condiciones socioculturales para el desarrollo de la persona.
- ➔ Valorar la función de la escuela como espacio público de distribución y producción del conocimiento.

**UNIDADES DIDACTICAS:**

**UNIDAD 1**

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA**

- ❖ El ser humano, creador de cultura.
  - ✓ Concepto de cultura.
  - ✓ Naturaleza y cultura.
  - ✓ Cultura y sociedad.
  - ✓ Niveles de la cultura.
  - ✓ Etnocentrismo y relativismo cultural.
- ❖ El reconocimiento de diferentes culturas.
  - ✓ La recurrencia a otros modelos culturales.
  - ✓ Crisis de los modelos tradicionales.
- ❖ Cultura e identidad.
  - ✓ La identidad cultural.
  - ✓ Diferenciación cultural en una sociedad.

**CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- Análisis del origen del término cultura.
- Establecimiento de relaciones entre la identidad cultural y la sociedad.

**CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Interés por dilucidar el origen del concepto de cultura.
- Respetar las diferencias de opiniones durante las actividades.

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:**

Exposición dialogada, estudio dirigido, lectura comentada.

**RECURSOS MATERIALES:**

Bibliografías, pizarra.

**BIBLIOGRAFÍA:**

DE HEVIA, Isabel; “Historia de la educación”; Ed. Kapeluz; 1989; Bs. As.

Autores Varios; "Historia del pensamiento sociológico"; Ed. A-Z; 2001; Bs. As.  
VARELA, Julia; "Sociología de la Educación. Algunos modelos críticos"; Universidad Complutense de Madrid; 2005.

## **UNIDAD N° 2**

### **LA EDUCACIÓN, TRANSMISIÓN DE LA CULTURA.**

**TIEMPO:** 2 semanas

#### **CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

- ❖ La Educación.
  - ✓ La educación como hecho concreto.
  - ✓ Caracteres esenciales de la educación.
  - ✓ Los modos del proceso: educación sistemática y no sistemática.
- ❖ El problema de la Educación.
  - ✓ El problema de la posibilidad de la educación.
  - ✓ El problema de la legitimidad de la educación.
- ❖ Los fundamentos socioculturales de la Educación.
  - ✓ Los fundamentos sociales de la educación.
  - ✓ Las dos tendencias antinómicas: individualismo y sociologismo.
  - ✓ Los fundamentos culturales de la educación.

#### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- Reconocimiento del valor de la educación para el desarrollo humano y social.
- Reconocimiento de los aspectos culturales y educativos vinculados al desarrollo y explicación de las prácticas sociales.

#### **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista a la luz de las evidencias de razones en su contra.
- Valoración de los aportes teóricos explicativos de la realidad social contemporánea.

#### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:**

Exposición dialogada, estudio dirigido, lectura comentada.

#### **RECURSOS MATERIALES:**

Bibliografía, pizarra.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

MANGAMIELLO, Ethel; "Introducción a las ciencias de la educación"; Editorial El Ateneo, 1980; Bs. As.

## **UNIDAD N° 3**

### **LA ESCUELA.**

- ❖ La escuela como centro de la acción educativa sistematizada.
- ❖ Crisis de la escuela.

#### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- Reconocimiento del valor de la escuela para el desarrollo humano y social.
- Reconocimiento de los aspectos culturales transmitido por la escuela para las prácticas sociales.

#### **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista a la luz de las evidencias de razones en su contra.
- Valoración de los aportes teóricos explicativos de la realidad social contemporánea.

#### **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista a la luz de las evidencias de razones en su contra.
- Valoración de los aportes teóricos explicativos de la realidad social contemporánea.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

MANGAMIELLO, Ethel; “Introducción a las ciencias de la educación”; Editorial El Ateneo, 1980; Bs. As.

FOLLARI, Roberto; “El ocaso de la Escuela”; Editorial Homo Sapiens; 2001; Rosario.

#### **UNIDAD N° 4**

##### *DIVERSIDAD CULTURAL.*

#### **CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

- ❖ Reflexión en diversos ámbitos de construcción de la diferencia.
  - ✓ Concepto de diversidad y diversidad cultural.
- ❖ Desigualdad, cultura y diversidad.
- ❖ La dinámica cultural en la escuela.
- ❖ La escuela y la igualdad.
- ❖ La relación “nosotros-otros” en espacios escolares “multiculturales”.
- ❖ La escuela y el aula inclusiva.
  - ✓ Diversos y desiguales.
  - ✓ ¿Pobreza, exclusión o expulsión social?
- ❖ Universal/particular un falso dilema.

#### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- Reconocimiento del origen de la diversidad cultural.
- Reconocimiento de los aspectos culturales y educativos transmitidos por la escuela para vencer la diversidad cultural.

#### **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista a la luz de las evidencias de razones en su contra.
- Valoración de los aportes teóricos explicativos de la realidad social contemporánea.

#### **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista a la luz de las evidencias de razones en su contra.
- Valoración de los aportes teóricos explicativos de la realidad social contemporánea.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- NEUFELD, María Rosa; “Crisis y vigencia de un concepto”, Bs. As. 2000.  
Apuntes de la Formación en Administración y Gestión Cultural; “Estudio sobre la cultura”; O.E.I.; Bogotá; 2002.  
GARCIA CASTAÑO, J. Y OTROS; “Lecturas para educación intercultural”; CICYT; España; 1996.  
JULIANO, Dolores; “Globalización e Identidad cultural”; EMECE; Bs. As.; 2000.  
NEUFELD, M. R. Y THISTED, J. A.; “De eso no se habla... los usos de la diversidad cultural en la escuela”; EUDEBA; 2001; Bs. As.  
OSORIO, Lino; “Las instituciones educativas frente a la crisis de la modernidad”; Revista “Aula abierta”.  
AAVV; “La escuela y la igualdad”; Revista “El monitor de la educación”.  
ROCKWELL, Elsie; “La dinámica cultural en la escuela”; Pensar la Cultura; México; 1991.  
ACTIS, Walter; “La escuela ante la diversidad sociocultural”; O.I.E.; 2004.  
ACHILLI, Elena L.; “Práctica docente y diversidad sociocultural”; Homo Sapiens; Rosario; 1996.  
TRUJILLO VARGAS, J.J.; “La escuela de hoy. La escuela de mañana”. Apunte de la cátedra.

## **EVALUACIÓN:**

### **CRITERIOS:**

Los criterios que se adoptarán para las evaluaciones formativas y sumativas son:

- a) Adecuada relación teórico-práctica.
- b) Integración conceptual y síntesis personal.
- c) Pertinencia de los aportes.
- d) Presentación en tiempo y forma de los trabajos.

### **FUNCIÓN E INSTRUMENTOS:**

Habrán **un trabajo práctico grupal** por unidad, los cuales tendrán un carácter formativo. Habrá **un trabajo individual** que tendrá el carácter sumativo.

Se realizará **un examen parcial**, individual.

Se realizará un trabajo final, que consistirá en un Ensayo filosófico, sobre un tema que elegirán los alumnos. El mismo se realizará en grupo de dos integrantes. De aprobarse este trabajo, los alumnos tendrán aprobado el Taller de Diversidad Cultural. De no ser así, los alumnos tendrán la posibilidad de rendir el examen final oral en los turnos de diciembre y marzo.

RENE RICARDO GUTIERREZ  
Prof. en Ciencias de la Educación