

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y CONTINUA Y TÉCNICA
República Federal de Alemania
Profesorado para EGB 3 y Polimodal en Lengua y Literatura
EL COLORADO - FORMOSA

Unidad Curricular: Lingüística Pragmática

Profesora: Emilia Demchuk

Curso: 3°

Año: 2009

Ubicación en el Plan de Estudios

Este espacio curricular se encuentra en 3º año, dentro del Campo de la Formación Específica –Lengua y Literatura- Es correlativo con Lingüística General y Sistema de la Lengua, ambas de 1º año; con Lingüística Textual de 2º año; con Sociolingüística y Semiótica de 4º año.

Los aportes de la lingüística estructural y la textual son imprescindibles para que los estudiantes aborden distintos discursos desde la perspectiva pragmática y desde la enunciación.

Fundamentación

Somos, existimos y nos relacionamos a partir del lenguaje. Es él el que nos permite tener la primera organización del mundo. A partir de allí somos capaces de diferenciar los objetos, reconocer los afectos y ubicarnos en la sociedad.

El lenguaje se expresa a través de discursos que, según sus propios mecanismos de estructuración, pueden ser recortados en diferentes y, a veces arbitrarias, clasificaciones. Así reconocemos un discurso jurídico, un discurso científico, un discurso publicitario, un discurso pedagógico, etc.

El concepto de discurso es uno de los más polémicos y conflictivos. Sus múltiples acepciones hacen que sea preciso ubicarse desde una perspectiva para, a partir de allí, comenzar el trabajo. Desde este módulo optamos por la definición que señala que “hay que entender discurso en su extensión más amplia: toda enunciación que supone un hablante y un oyente, y en el primero, la intención de influir de alguna manera en el otro”.

Pero además del estudio de los fenómenos discursivos/estructurales de cada discurso importa también dar cuenta de los mecanismos a partir de los cuales un sujeto se apropia de la lengua, la organiza, le da su propio matiz y posibilita el desencadenamiento de plurales sentidos. Es lo que conocemos como fenómenos enunciativos.

La relación entre la definición de discurso propuesta y la noción de enunciación es importante porque marca las relaciones discursivas en términos de efectos sobre los sujetos. Los discursos se instalan en la sociedad, vertebran y condicionan las relaciones sociales. De aquí surge otro gran tema que se refiere a los modos de producción y circulación de los discursos. Cuando hablamos, la base estructurante gira en torno a describir, narrar o argumentar. Incluso se puede afirmar que en realidad la última – argumentar – rige a las otras dos. Esto implica estudiar los fenómenos que provoca el discurso en términos del proyecto que se formula el locutor cuando pronuncia

un discurso y, al mismo tiempo, efectos – supuestos o reales – que se tienen sobre quienes reciben los discursos.

Objetivos

Al finalizar el ciclo se espera que los estudiantes:

- Se apropien de una metodología de análisis pragmático para el abordaje de los discursos masivos.
- Conozcan las características específicas de los discursos propuestos.
- Se familiaricen con los mecanismos lingüísticos desplegados por los emisores en distintas modalidades de enunciación, de enunciado y de mensaje.
- Interiorizarse acerca de los procesos de inferencia que contribuyen a la comprensión y producción de discursos.
- Desarrollen competencias para el análisis descriptivo y explicativo de los fenómenos de la lengua, desde las teorías de la Pragmática y de la Enunciación.
- Logren actitudes que le permitan ponderar las intencionalidades del discurso y manejar la emisión discursiva propia.

Unidad N° 1: Acción lingüística, actos de habla y comunicación.

Contenidos conceptuales

La Pragmática: la teoría del uso. Los componentes de la acción lingüística. Intencionalidad. La información pragmática. Competencia pragmática.

Actos de habla. Macroacto o acto dominante.

El contexto verbal y situacional. Los operadores pragmáticos.

La teoría de los actos de habla de Austin. Los enunciados realizativos y los infortunios. Actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos.

Saerle. La hipótesis realizativa. Condiciones de adecuación de los actos ilocutivos. Actos de habla directos e indirectos.

Grice y el principio de cooperación. Las implicaturas conversacionales. Presuposición, implicatura e inferencia.

Contenidos procedimentales

- Análisis de los elementos de situaciones de comunicación que permiten alcanzar la competencia comunicativa.
- Reconocimiento de la adecuación del discurso al rol y al propósito.
- Reconstrucción del contexto de uso.
- Desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia y negociación de información y significados.

Tiempo: primer cuatrimestre.

Unidad N° 2: Las marcas de la enunciación

Contenidos conceptuales

Oración y enunciado. Enunciación y enunciado.

El relato y la historia. Los segmentos del relato: narrativo, descriptivo y comentativo.

El discurso. Representación del sujeto en el discurso. Los deícticos. Las personas. Los apelativos. Las localizaciones espaciales y temporales. Los tiempos verbales.

Las modalizaciones de enunciación, enunciado y de mensaje.

La polifonía: intertextualidad, ironía y el discurso referido.

Contenidos procedimentales

Reconstrucción del contexto de uso de los discursos.

Identificación de marcas de la enunciación.

Desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia y negociación de información y significados.

Inferencia de datos del emisor y de intencionalidades.

Reconocimiento de fenómenos lingüísticos polifónicos.

Tiempo: segundo cuatrimestre

Contenidos actitudinales

Valoración de la necesidad del desarrollo y uso de la competencia pragmática para evitar conflictos comunicativos.

Respeto por las diferencias de las distintas competencias.

Apreciación de las posibilidades de adquirir aptitudes para la lectura crítica.

Valoración de la lengua como instrumento de comunicación social.

Revaloración de la relación lengua-sociedad.

Estrategias didácticas

Consultas en fuente bibliográficas.

Comentarios bibliográficos.

Comparación de autores.

Análisis de situaciones de interacción oral y escrita.

Trabajos prácticos: producción de actos de habla atendiendo a diversidad de contextos y situaciones.

Trabajos prácticos: reconocimiento de las marcas de subjetividad del sujeto de la enunciación en distintos discursos.

Clase expositiva.

Simulación de roles y de situaciones.

Evaluación

1° Parcial: unidad I. Fecha: última semana de junio.

2° Parcial: unidad II: Fecha: tercera semana de noviembre.

Criterios de evaluación:

- Expresión oral y escrita
- Participación en clase
- Elaboración de juicios críticos
- Adecuada relación teórico-práctica
- Integración conceptual y síntesis
- Precisión conceptual en el uso disciplinar
- Apropiación de los distintos tipos de contenidos.
- Lectura crítica e inferencial
- Comprensión lectura
- Capacidad de síntesis
- Competencia textual y discursiva
- Capacidad de análisis de discursos desde una perspectiva pragmática.
- Reconocimiento y análisis de las modalidades enunciativas en cualquier discurso.

Instrumentos de evaluación:

- Resolución de situaciones problemas
- Exposición oral
- Prueba semiestructurada escrita

Para regularizar este espacio curricular los estudiantes deberán aprobar los dos parciales planificados. Cada instancia tiene la posibilidad de un recuperatorio. Ausente implica no aprobado.

Bibliografía

- REYES, Graciela. *La Lingüística Pragmática. El uso del lenguaje*. Montesinos. Barcelona, 1990.
- KERBRAT – ORECCHIONE, Catherine. *La conversación*. UNR. Rosario, 1998.
- *La enunciación. De la subjetividad del lenguaje*. Hachette. Buenos Aires, 1986.
- DE GREGORIO de MAC, María I. y AGUIRRE de MARTÍNEZ, Esther. *Los actos del lenguaje. Más allá de lo dicho*. A/Z Editora. Buenos Aires, 1995.
- DE GREGORIO de MAC, María Isabel. *Cuando de argumentar se trata*. Ed. Rosario. Buenos Aires, 1998.
- ESCANDELL VIDAL, M. Victoria. *Introducción a la Pragmática*. Editorial Ariel. Barcelona, 1999.
- AUSTIN, J.L. *Cómo hacer cosas con palabras*. Paidós. Barcelona, 1990.
- SAERLE, John R. *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*. Editorial Cátedra. Madrid, 1990.
- DUCROT, Oswald. *El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación*. Hachette. Buenos Aires, 1984.
- BAJTIN, Mijail. *Estética de una creación verbal*. Siglo XX. México, 1995.

- ROSETTI, Mabel M. de y MARTÍNEZ, Esther A. de. *El discurso informativo de grado cero. Enfoque pragmático*. Kapelusz. Buenos Aires, 1985.
- ROSETTI, Mabel M. de y MAC, María I. *Los operadores pragmáticos y el acto de habla. Plus Ultra*. Buenos Aires, 1992.
- BERTUCCELLI PAPI, Marcela. *Qué es la Pragmática*. Paidós. Barcelona, 1996.
- RÉCANTI, Francois. *La transparencia y la enunciación. Introducción a la pragmática*. Hachette. Buenos Aires, 1981.
- FILINICH, María I. *Enunciación*. Eudeba. Buenos Aires, 1998.
- BENVENISTE, E. *Problemas de lingüística general*. Siglo XXI. México, 1971.

.....
Prof. EMILIA DEMCHUK