

## **"LINGÜÍSTICA PRAGMÁTICA"**

**Prof.: Emilia Demchuk**

### **PROYECTO:**

**"Lingüística Pragmática"**

### **1. FUNDAMENTACIÓN**

El lenguaje se expresa a través de discursos que, según sus propios mecanismos de estructuración, pueden ser recortados en diferentes y, a veces arbitrarias, clasificaciones. Así reconocemos un discurso jurídico, un discurso científico, un discurso publicitario, un discurso pedagógico, etc. Nos relacionamos a partir del lenguaje. Es él el que nos permite tener la primera organización del mundo. A partir de allí somos capaces de diferenciar los objetos, reconocer los afectos y ubicarnos en la sociedad.

El concepto de discurso es uno de los más polémicos y conflictivos. Sus múltiples acepciones hacen que sea preciso ubicarse desde una perspectiva para, a partir de allí, comenzar el trabajo. Desde este módulo optamos por la definición que señala que "hay que entender discurso en su extensión más amplia: toda enunciación que supone un hablante y un oyente, y en el primero, la intención de influir de alguna manera en el otro".

Pero además del estudio de los fenómenos discursivos/estructurales de cada discurso importa también dar cuenta de los mecanismos a partir de los cuales un sujeto se apropia de la lengua, la organiza, le da su propio matiz y posibilita el desencadenamiento de plurales sentidos. Es lo que conocemos como fenómenos enunciativos.

La relación entre la definición de discurso propuesta y la noción de enunciación marca las relaciones discursivas en términos de efectos sobre los sujetos. Los discursos se instalan en la sociedad a través de los particulares modos de producción y circulación y esto condiciona las relaciones sociales.

Cuando hablamos, la base estructurante gira en torno a describir, narrar o argumentar. Incluso se puede afirmar que en realidad la última – argumentar – rige a las otras dos. Esto implica estudiar los fenómenos que provoca el discurso en términos del proyecto que se formula el locutor cuando pronuncia un discurso y, al mismo tiempo, efectos – supuestos o reales – que se tienen sobre quienes reciben los discursos.

### **2. EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Al finalizar el ciclo se espera que los estudiantes:

- Se apropien de una metodología de análisis pragmático para el abordaje de los discursos masivos.
- Se familiaricen con los mecanismos lingüísticos desplegados por los emisores en distintas modalidades de enunciación, de enunciado y de mensaje.
- Se interioricen acerca de los procesos de inferencia que contribuyen a la comprensión y producción de discursos.
- Desarrollen competencias para el análisis descriptivo y explicativo de los fenómenos de la lengua, desde las teorías de la Pragmática y de la Enunciación.
- Logren actitudes que le permitan ponderar las intencionalidades del discurso y manejar la emisión discursiva propia.

### **3. CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

Unidad I: Acción lingüística, actos de habla y comunicación

La Pragmática: la teoría del uso. Los componentes de la acción lingüística. Intencionalidad. La información pragmática. Competencia pragmática.

Actos de habla. Macroacto o acto dominante.

La teoría de los actos de habla de Austin. Los enunciados realizativos y los infortunios. Actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos.

Saerle. La hipótesis realizativa. Condiciones de adecuación de los actos ilocutivos. Actos de habla.  
Grice y el principio de cooperación. Las implicaturas conversacionales. Presuposición, implicatura e inferencia.  
El contexto verbal y situacional. Los operadores pragmáticos.

#### Unidad II: Las marcas de la enunciación

Oración y enunciado. Enunciación y enunciado. Texto y discurso.  
El relato y la historia. Los segmentos del relato: narrativo, descriptivo y comentativo.  
El discurso. Representación del sujeto en el discurso. Los deícticos. Las personas. Los apelativos. Las localizaciones espaciales y temporales. Los tiempos verbales.  
Las modalizaciones de enunciación, enunciado y de mensaje.  
La polifonía: intertextualidad, ironía y el discurso referido.

#### Unidad III.

1. *La investigación social clásica y la Investigación-Acción Participativa (IAP): conceptos y diferencias.*
2. *Fases de la investigación acción.*
3. *La investigación acción en el marco de la tarea educativa.*
4. *El docente como investigador y formador.*

#### Unidad IV.

1. *La comunicación en las instituciones educativas. (33)*
2. *Tipos de comunicación. (38,39)*
3. *Variables que intervienen en la comunicación en la escuela.(40,41)*
4. *Información y comunicación. (42,43)*
5. *Obstáculos en la comunicación. (43-45)*
6. *El conflicto en las instituciones educativas. (49-53)*
7. *Los orígenes de las situaciones conflictivas. (54,55)*
8. *Respuestas de las organizaciones al conflicto. (61)*
9. *La resolución de conflictos. (65-67)*
10. *Habilidades comunicativas.*

#### **4. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- -Análisis de los elementos de situaciones de comunicación que permiten alcanzar la competencia comunicativa.
- -Reconocimiento de la adecuación del discurso al rol y al propósito.
- -Reconstrucción del contexto de uso.
- -Desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia y negociación de información y significados.
- Reconstrucción del contexto de uso de los discursos.
- Identificación de marcas de la enunciación.
- Desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia y negociación de información y significados.
- Inferencia de datos del emisor y de intencionalidades.
- Reconocimiento de fenómenos lingüísticos polifónicos.

#### **5. CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Valoración de la necesidad del desarrollo y uso de la competencia pragmática para evitar conflictos comunicativos.
- Respeto por las diferencias de las distintas competencias.
- Apreciación de las posibilidades de adquirir aptitudes para la lectura crítica.
- Valoración de la lengua como instrumento de comunicación social.
- Revaloración de la relación lengua-sociedad.

## **6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Consultas en fuente bibliográficas.

Comentarios bibliográficos.

Comparación de autores.

Análisis de situaciones de interacción oral y escrita.

Trabajos prácticos: producción de actos de habla atendiendo a diversidad de contextos y situaciones.

Trabajos prácticos: reconocimiento de las marcas de subjetividad del sujeto de la enunciación en distintos discursos.

Clase expositiva.

Simulación de roles y de situaciones.

## **7. EVALUACIÓN:**

Criterios de evaluación:

-Expresión oral y escrita.

-Participación en clase.

-Elaboración de juicios críticos.

-Adecuada relación teórico-práctica.

-Integración conceptual y síntesis.

-Precisión conceptual en el uso disciplinar.

-Apropiación de los distintos tipos de contenidos.

-Lectura crítica e inferencial.

-Comprensión lectora.

-Capacidad de síntesis.

-Competencia textual y discursiva.

-Capacidad de análisis de discursos desde una perspectiva pragmática.

Instrumentos de evaluación:

-Resolución de situaciones problemas.

-Exposición oral.

-Prueba semiestructurada escrita.

Para regularizar este espacio curricular los estudiantes deberán aprobar los dos parciales planificados. Cada instancia tiene la posibilidad de un recuperatorio. Ausente implica no aprobado.

## **8. BIBLIOGRAFÍA:**

-REYES, Graciela. *La Lingüística Pragmática. El uso del lenguaje*. Montesinos. Barcelona, 1990.

-KERBRAT – ORECCHIONE, Catherine. *La conversación*. UNR. Rosario, 1998.

----- *La enunciación. De la subjetividad del lenguaje*. Hachette. Buenos Aires, 1986.

-DE GREGORIO de MAC, María I. y AGUIRRE de MARTÍNEZ, Esther. *Los actos del lenguaje. Más allá de lo dicho*. A/Z Editora. Buenos Aires, 1995.

-DE GREGORIO de MAC, María Isabel. *Cuando de argumentar se trata*. Ed. Rosario. Buenos Aires, 1998.

- ESCANDELL VIDAL, M. Victoria. *Introducción a la Pragmática*. Editorial Ariel. Barcelona, 1999.

-AUSTIN, J.L. *Cómo hacer cosas con palabras*. Paidós. Barcelona, 1990.

-SAERLE, John R. *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*. Editorial Cátedra. Madrid, 1990.

-DUCROT, Oswald. *El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación*. Hachette. Buenos Aires, 1984.

-BAJTIN, Mijail. *Estética de una creación verbal*. Siglo XX. México, 1995.

-ROSETTI, Mabel M. de y MARTÍNEZ, Esther A. de. *El discurso informativo de grado cero. Enfoque pragmático*. Kapelusz. Buenos Aires, 1985.

-ROSETTI, Mabel M. de y MAC, María I. *Los operadores pragmáticos y el acto de habla. Plus Ultra*. Buenos Aires, 1992.



- BERTUCCELLI PAPI, Marcela. *Qué es la Pragmática*. Paidós. Barcelona, 1996.
- RÉCANTI, Francois. *La transparencia y la enunciación. Introducción a la pragmática*. Hachette. Buenos Aires, 1981.
- FILINICH, María I. *Enunciación*. Eudeba. Buenos Aires, 1998.
- BENVENISTE, E. *Problemas de lingüística general*. Siglo XXI. México, 1971.

*Prof. Emilia Demchuk*

Profesor de la Cátedra