

"Lingüística Textual"

Prof. Valeria González – Prof. Emilia Demchuk

PROYECTO:

"Lingüística Textual"

1. FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular está centrado en las prácticas lingüísticas y en la reflexión metalingüística enmarcada en actividades de producción y de comprensión de textos. Para ello es necesario conocer la composición del texto y las reglas que la rigen, de manera tal que los estudiantes puedan valerse de los procedimientos pertinentes para comprender y producir discursos en situaciones diversas.

Durante la década del '60, el texto se constituyó decididamente en objeto de estudio de la lingüística, por lo que las propiedades de todo texto, coherencia, cohesión y adecuación, tendrán en el desarrollo de esta propuesta un tratamiento eminentemente funcional y significativo. Se abordará el análisis de dichas propiedades y relaciones de significado atendiendo a la interacción del texto con el contexto. El texto será considerado básicamente una unidad observable y será analizado como un acontecimiento comunicativo.

La resolución de actividades supone, además, la aplicación de estrategias de corrección y autocorrección de las distintas producciones. De esta manera no sólo se ponen en juego conocimientos relativos a los textos, a los modos de cómo representan y organizan la información según sus funciones y los propósitos que persigue el escritor, sino también el conocimiento de la gramática, del léxico y de la ortografía.

Además serán revisadas las etapas por las que ha pasado la reflexión acerca de las tipologías textuales: las orientadas hacia el sistema de la lengua y las orientadas al hecho comunicativo. Por otro lado, se abordará sistemáticamente diversos tipos de textos, estructuras textuales y sus diferentes condiciones, funciones y efectos, a partir de una ciencia del texto: la Lingüística Textual, la que considera que el uso de la lengua, la comunicación y la interacción se producen ante todo bajo la forma de textos.

2. EXPECTATIVAS DE LOGRO.

- ❖ Desarrollar las competencias discursivas necesarias para analizar textos en los niveles: super, macro y microestructurales.
- ❖ Promover la escritura de textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto y los aspectos gramaticales y de normativa correspondientes.
- ❖ Propiciar la reflexión sistemática acerca de los aspectos normativos, gramaticales y textuales necesarios para una comunicación adecuada.
- ❖ Suscitar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión, interpretación y producción de textos orales y escritos.
- ❖ Valorar la significación social de textos elaborados adecuadamente.

3. CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Unidad didáctica N° 1 "El Sujeto y su Relación con el Mundo"

- 1- La comunicación humana en la didáctica escolar.
- 2- Hacia una concepción crítica del aprendizaje: la dinámica constitutiva del sujeto, la dialéctica sujeto _ mundo social.
- 3- Psicología social y crítica de la vida cotidiana.
- 4- Conducta y personalidad: lo innato y lo adquirido.
- 5- Proceso de conocimiento y matriz de aprendizaje.

- 6- Análisis de las relaciones interpersonales: los procesos de socialización, dependencia e interdependencia, relaciones yo mundo, yo social y yo corporal.
- 7- Sujeto del conocimiento.
- 8- La antinomia individuo- sociedad

Unidad didáctica N° 2 "¿Cómo Aprende el Sujeto?"

- 1- Proceso de conocimiento, proceso de aprendizaje
- 2- Aprendizaje creatividad y contexto social.
- 3- Acerca de las teorías psicopedagógicas.
- 4- El desarrollo cognitivo según Piaget.
- 5- El alumno y su lucha por el reconocimiento.
- 6- Las dificultades de los alumnos en el aula.

Unidad N° 3 "La adolescencia y sus problemáticas"

- 1- Las concepciones de la adolescencia: como construcción social.
- 2- El desarrollo físico y sus efectos psicológicos.
- 3- El desarrollo intelectual del adolescente.
- 4- Los duelos en la adolescencia.
- 5- Las relaciones sociales en la adolescencia.
- 6- Las características actuales de la adolescencia.
- 7- La entrada de los adolescentes en la sociedad.
- 8- El adolescente, la profesión y la política.
- 9- La evolución moral del adolescente.
- 10- Los medios de comunicación como creadores de modelos identificadorios.
- 11- La adolescencia en el mundo actual.

4. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Comparación y uso de distintas estructuras oracionales.
- Participación asidua en instancias de escritura de textos no ficcionales, en situaciones comunicativas reales o simuladas, previendo diversos destinatarios.
- Reconocimiento del nivel formal de los textos en su aspecto superficial y subyacente.
- Reconocimiento del nivel formal de los textos.
- Reconocimiento de procedimientos de cohesión en distintos tipos de textos.
- Aplicación de los mecanismos de cohesión.
- Reconocimiento y aplicación de las macrorreglas en distintos tipos de textos.
- Identificación de la información pertinente de los textos leídos.
- Reconocimiento y aplicación de las distintas superestructuras textuales.
- Reconocimiento y empleo de expresiones lingüísticas que permitan manifestar opiniones, acuerdos y desacuerdos.
- Reescritura de textos mediante estrategias de reformulación (borrado, ampliación, sustitución, omisión).
- Participación asidua en instancias de escritura de textos no ficcionales, en situaciones comunicativas reales o simuladas, previendo diversos destinatarios
- Consulta de bibliografía y modelos de textos.
- Planificación de textos teniendo en cuenta la tipología, el propósito comunicativo y el destinatario.
- Consulta de bibliografía acorde con los temas y nivel académico.
- Reescritura de textos mediante estrategias de reformulación (borrado, ampliación, sustitución, omisión).
- Redacción de textos empleando el léxico y el formato adecuados.
- Participación constante en conversaciones, discusiones y debates a partir de informaciones y opiniones provenientes de diversas fuentes.
- Producción de textos orales referidos a contenidos de la unidad.
- Exposición oral utilizando esquemas, ilustraciones y/u otros soportes gráficos.

5. CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Reconocimiento de la importancia social del uso correcto de estructuras oracionales y textuales.
- Valoración de la significación social de textos elaborados adecuadamente.
- Reflexión sobre la utilidad de la tipología textual como recurso para la enseñanza de la lengua.

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Exposiciones orales.
- Trabajos prácticos.
- Interacción con bibliografía pertinente.
- Confrontación de posturas teóricas.
- Comparación de autores y propuestas.
- Simulación de roles y de situaciones comunicativas.
- Análisis de tipologías textuales a través de un corpus de textos.

7. EVALUACIÓN:

Al finalizar cada unidad de trabajo se tomará un examen de integración. Cada evaluación posee una instancia de recuperación. El ausente implica no aprobado.

Para regularizar este módulo los alumnos deberán aprobar los tres parciales planificados.

7.1 Criterios de evaluación:

- Expresión oral y escrita.
- Participación en clase.
- Elaboración de juicios críticos.
- Adecuada relación teórico-práctica.
- Integración conceptual y síntesis.
- Precisión conceptual en el uso disciplinar.
- Apropiación de los distintos tipos de contenidos.
- Lectura crítica e inferencial.
- Comprensión lectura.
- Capacidad de síntesis.
- Competencia textual y discursiva.

7.2 Instrumentos de evaluación:

- Resolución de situaciones problemas.
- Exposición oral.
- Prueba semiestructurada escrita.

8. BIBLIOGRAFÍA:

CASSANY, Daniel. *Enseñar Lengua. Graó. España, 1998.*

..... *Describir el Escribir. Paidós. España, 1994.*

..... *Reparar la Escritura. Graó. España, 1998.*

..... *Construir la escritura. Paidós. España, 1999.*

MARÍN, Marcos. *Curso de Gramática Española. Cincel. Madrid, 1984.*

GILI GAYA, Samuel. *Curso Superior de Sintaxis Española. Biblograf. Barcelona, 1961.*

BERNÁRDEZ, Enrique. *Introducción a la Lingüística del Texto. Espasa Calpe. España.*

VAN DIJK, Teun. *Texto y Contexto. Semántica y Pragmática del Discurso. Cátedra. Madrid, 1993.*

..... *La ciencia del texto. Paidós. Barcelona, 1981.*

..... *Estructuras y funciones del discurso. Siglo XXI. México, 1980.*

DE GREGORIO de MAC, M. I. y R. de WELTI, M.C. *Coherencia y cohesión en el texto. Plus Ultra. Buenos Aires, 1992.*

..... *La organización textual: los conectores. Su aplicación en el aula. Plus Ultra. Buenos Aires, 1995.*

MENÉNDEZ, *Salvio M.* *Gramática textual. Plus Ultra.* Buenos Aires, 1993.
BAJTIN, *M.M.* *Estética de la creación verbal.* México. Siglo XXI, 1997.
CIAPUSCIO, *Guiomar E.* *Tipos textuales.* Buenos Aires. Eudeba. 1994.
ZAMUDIO, *B.* y *ATORRESI, A.* *El texto explicativo: su aplicación y su enseñanza.* CONICET. Buenos Aires, 1998.
SÁNCHEZ MIGUEL, *Emilio.* *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión.* Santillana. Madrid. 1993.
ROSETTI, *M* y *DE GREGORIO de Mac M.I.* *La sintaxis de la oración en la enseñanza escolar: cuestionamiento y defensa.* La obra. Buenos Aires, 1992.
ESBOZO DE LA RAE

Prof. Valeria Gonzalez
Profesor de la Cátedra

Prof. Emilia Demchuk
Profesor de la Cátedra