

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA Y TÉCNICA
“R.F.A”**

PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA PARA EGB3 Y POLIMODAL.

ESPACIO CURRICULAR: **HISTORIA DE LA LENGUA**

PROFESOR: JULIO OSCAR GENADAI

CURSO: 3RO.

AÑO LECTIVO: 2011

EL COLORADO

FUNDAMENTACIÓN:

El espacio curricular dedicado a la evolución histórica de la lengua española procurará fijar las bases para la determinación del cambio lingüístico como objeto de estudio, a través del análisis de los principales planteamientos teóricos y metodológicos sobre la evolución del español, desde sus orígenes hasta la actualidad.

Se prestará especial atención a la reflexión sobre el valor de la lengua como transmisora de cultura, así como el reconocimiento de la influencia que ejercen las diversas estructuras socioeconómicas, culturales y políticas en las modificaciones en nuestro sistema lingüístico.

Además de los distintos procesos evolutivos que serán expuestos en sus aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, no se descuidará la dimensión pragmática, puesto que ella aporta datos acerca del funcionamiento comunicativo de las expresiones lingüísticas, con énfasis en las operaciones enunciativas que se registran en documentos de diferentes etapas de la evolución histórica del castellano.

OBJETIVOS:

- a) _Conocer el origen y evolución del español para poder entender y explicar los cambios que experimente actualmente en nuestro idioma.
- b) _Fundamentar de manera reflexiva la transformación del español a través de las obras literarias.
- c) _Valorar las variaciones lingüísticas que se producen en el castellano para superar incorrecciones idiomáticas.
- d) _Habituar al uso de bibliografía adecuada al nivel.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Eje temático N° 1: Origen y evolución del español.

Etapas prerromana. Lenguas de sustrato, adstrato y superestrato. Etapa romana. El latín clásico y vulgar. La unidad lingüística. Los casos latinos y sus equivalentes castellanos. Evolución de los modos y tiempos verbales. Análisis morfológico de formas verbales regulares e irregulares. Artículos y demostrativos. Etapas visigoda y árabe. Consecuencias lingüísticas. El español arcaico. Glosas Emilianenses y Silentes. La primera obra literaria castellana. El cantar de Mío Cid. El mester de Juglaría y Clerecía.

La prosa castellana. Alfonso el sabio. El castellano en el siglo XIV. Expansión del castellano. España a fines del siglo XV. Preponderancia de castilla. El expansionismo de los Reyes Católicos. El español en América. Contacto con los sustratos amerindios. Análisis de fragmentos de obras de distintas etapas literarias en relación con la evolución de la lengua castellana.

Eje temático N° 2: Plenitud de la lengua española.

La lengua en la literatura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro. Cambios lingüísticos. El español moderno. El siglo XVIII, XIX y XX, y la fijación del idioma.

Análisis de fragmentos de obras de distintas etapas literarias en relación con la evolución de la lengua castellana.

La Real Academia Española. Incidencia de las lenguas modernas en el español actual. El español en América y Argentina. Regiones lingüísticas. Rasgos fundamentales. Influencias de las lenguas indígenas y de la inmigración. El español de Formosa.

Eje temático N° 3: Formas de articular los sonidos del lenguaje.

Fonética y fonología. Concepto y objeto de estudio. Sonidos, fonemas y letras. Órganos de la fonación. Clasificación de los fonemas según: a) _ modo y lugar de articulación. b) _ acción de las cuerdas vocales. c) _ acción del velo del paladar. Evolución de vocales y consonantes a partir del latín. Ontología. Ejercitación de lectura en voz alta.

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:

_Investigación bibliográfica.

_Exposiciones orales.

_Cuestionarios de información.

_Elaboración de cuadros evolutivos y comparativos.

_Elaboración de redes conceptuales y/o mapas semánticos.

_Exposiciones dialogadas.

_Elaboración de informes, resúmenes y síntesis.

PLAN DE EVALUACIÓN CRITERIOS E INSTRUMENTOS:

La evaluación del proceso se realizará a través de trabajos prácticos, estudios de casos y posterior exposición de forma grupal y/o individual.

Los temas por trabajar serán seleccionados de este proyecto de común acuerdo entre el profesor y alumnos.

La evaluación sumativa constará de un examen parcial al finalizar cada eje temático. Serán individuales y escritos. Se tendrá en cuenta el contenido, la normativa y la sintaxis.

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO: Este espacio curricular pertenece al campo de la formación específica por tratar la historia externa del idioma español y a través de ella expone la evolución interna gramatical y léxica, y por relacionar el estudio lingüístico con el de los principales estilos literarios.

BIBLIOGRAFIA:

- Lapesa Rafael. Historia de la lengua española. Gredos. Madrid 1980.
- Menendez Pidal, Rafael. Manual de gramática histórica española. Espasa Calpe. Madrid, 1980.
- Llorach, Emilio. Fonología española.
- Díaz Plaja, Guillermo. Historia del español. Ed. Ciordia. Buenos Aires.
- Marín, Marcos. Curso de gramática española. Ed. Cincel. Madrid 1981.
- Tavarone, Domingo. Fundamentos de lingüística. Ed. Guadalupe, As. As, 1983.
- Bello, Andrés- Cuervo, Rufino. Gramática de la lengua castellana. Ed. Sopena. Bs.As.
- Vidal de Batín, B. El español en la Argentina.
- Amado, Alonso. Estudios lingüísticos “Temas hispanoamericanos” ed. Gredos, Madrid, 1967.
- Amado, Alonso- Henríquez Ureña, Pedro. Gramática castellana. Ed. Losada. Bs.As