

INSTITUCION: I.S.F.D."REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA" – 2011-

1.- AÑO Y DIVISION: PRIMER AÑO LENGUA Y LITERATURA.

1.2.- DISCIPLINA: "PROBLEMATICA ANTROPOLOGICA Y FILOSOFICA"

1.3.- RESPONSABLE: Prof. RENE R. GUTIERREZ

2.- DENOMINACION DEL PROYECTO: "LA FILOSOFÍA COMO UNO DE LOS ELEMENTOS ESENCIALES PARA LA FORMACIÓN Y LA EDUCACIÓN DEL HOMBRE DEL SIGLO XXI"

3.- FUNDAMENTACIÓN:

La reflexión filosófica sobre qué es el hombre se origina con la Filosofía misma, pues los griegos consideraban que primero debían conocerse para luego interpretar sus actos. El hombre es consciente de su actuar, pues siempre existe una finalidad, que puede ser individual o colectiva.

La profesión docente, como actividad humana, requiere tener presente una concepción de hombre para poder realizarla, porque es una actividad que tiene fines propuestos y ellos van a depender de su adhesión antropológica e ideológica.

Partiendo de esta afirmación es que se seleccionaron estos contenidos conceptuales para la formación del futuro docente en Lengua y Literatura.

4.-EXPECTATIVAS DE LOGROS

- * Analizar las concepciones de hombre de las distintas corrientes filosóficas contemporánea.
- * Interpretar el debate modernidad-posmodernidad y su correlato ideológico.
- * Comprender el fin de la Educación de las corrientes filosóficas contemporánea.
- * Seleccionar y utilizar un concepto de hombre y su correspondiente teoría de Aprendizaje.

5.- UNIDADES DIDACTICAS

5.1.- TIEMPO:

UNIDAD I: 2 SEMANAS

UNIDAD II: 3 SEMANAS

UNIDAD III: 5 SEMANAS

UNIDAD IV: 3 SEMANAS

5.2.- CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD I:

- La Filosofía. Análisis epistemológico:
 - a) Definición formal y real de la filosofía.
 - b) Objeto y método de estudio.
 - c) Orígenes del filosofar.
 - d) Disciplinas filosóficas.
- Filosofía de la Educación. El hecho educativo. El fin de la educación y el hombre que queremos formar.

UNIDAD II: EL PROBLEMA METAFÍSICO:

- ¿Qué es el ser? Imposibilidad de definir al Ser.
- ¿Quién es el ser? Existencia y consistencia.
- ¿Quién existe?
- Metafísica en la antigüedad. Heráclito y Parménides.
- Las nuevas ideas del cristianismo. San Anselmo y Santo Tomás de Aquino.
- La metafísica moderna.
- La metafísica contemporánea.

UNIDAD III: EL PROBLEMA DEL HOMBRE.

- La Antropología Filosófica. Objeto de Estudio.
- Evolución histórica del concepto de Hombre.
 - a) Teorías clásicas sobre el hombre: Concepción Greco-romana, Concepción Judeo-cristiana y la concepción del Homo faber.
 - b) Edad Moderna: Descartes, Hobbes, Locke, Rosseau, Hegel, Marx, Comte, Kierkegaard, Nietzsche, Scheler, Cassirer, el Existencialismo, Heidegger y Sartre, el Estructuralismo, Foucault, la Escuela de Frankfurt, la posmodernidad.
- La dimensión histórico-cultural de la existencia del hombre. El hombre como ser cultural. Historia, historicidad y temporalidad. Ser hombre es ser libre. La finitud humana.

UNIDAD IV: EL PROBLEMA ESTÉTICO.

- La estética como rama de la filosofía.
- La belleza y el arte a través de la historia.
- La Modernidad y la estética como disciplinas autónomas.
- El concepto de fealdad.
- Arte y política. La responsabilidad social del arte.

UNIDAD V: FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN.

- Filosofía de la Educación. El hecho educativo. El fin de la educación y el hombre que queremos formar.

5.3.- CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Conocimiento de las distintas posturas de la Antropología filosófica contemporánea y su aplicación en educación.
- Interpretación de la situación del hombre actual ante la crisis de fin de milenio.
- Conocimiento de los fines de la Educación y su relación con la Ideología.
- Observación de la realidad acerca de las teorías de aprendizaje y su sustento filosófico,

5.4.- CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Disposición a reflexionar sobre la situación del hombre actual.
- Actitud reflexiva y crítica frente a las concepciones antropológicas contemporáneas.
- Disposición a emitir un juicio crítico con respecto al fin de la Educación y el Hombre que se quiere formar.

5.5.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

- ▶ Exposición dialogada.
- ▶ Trabajos prácticos, individuales y grupales.
- ▶ Charlas a cargos de especialistas.
- ▶ Lecturas de textos filosóficos y posteriores debate.
- ▶ Trabajos de investigación.

5.6.- RECURSOS:

- ✓ Material bibliográfico y no bibliográfico.

5.7.- BIBLIOGRAFIA

- 📖 **FULLAT, OCTAVI;** *"FILOSOFIAS DE LA EDUCACIÓN"*; CEAC; BARCELONA; 1989.
- 📖 **OBIOLS, GUILLERMO;** *"LOGICA Y FILOSOFÍA"*; KAPELUZ; BS.AS.; 1996.
- 📖 **OBIOLS, G. Y SEREGNI DE OBIOLS, M;** *"ADOLESCENCIA, POSMODERNIDAD Y ESCUELA SECUNDARIA"*; KAPELUZ; 1997.
- 📖 **LOPEZ GIL, MARTA;** *"FILOSOFIA, MODERNIDAD, POSMODERNIDAD"*; EDITORIAL BIBLOS; BS.AS.; 1991.
- 📖 **LOPEZ GIL, MARTA;** *"OBSESIONES FILOSOFICAS DE FIN DE SIGLO"*;

EDITORIAL BIBLOS; BS.AS., 1993.

- 📖 **GARCIA MORENTE**, MANUEL; "*LECCIONES PRILIMINARES DE FILOSOFIA*"; ED. LOSADA; BS.AS.; 1971.
- 📖 **AAVV**, "FILOSOFIA"; ED. SANTILLANA, BS.AS.; 2004.-
- 📖 **AAVV**; "ANTOLOGÍA DE LECTURAS FILOSÓFICAS"; a-Z Editora; BS.AS.; 2004.-
- 📖 **MARIAS**, Julián; "MANUAL DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA", Ed. Morata; Madrid, 1970.
- 📖 **DELEUZE**, G. y **GUATTARI**, F.; "¿Qué es la filosofía?"; Anagrama; Barcelona; 1993.
- 📖 **FEINMANN**, José P.; ¿Qué es la filosofía?; Prometeo libros; Buenos Aires, 2008.
- 📖 **BARDARO**, Martha; "¿Qué es la Antropología Filosófica? (Introducción a una Filosofía de lo cotidiano); Librería De la Paz; Resistencia; 2006.

5.7.1.- BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA.

- 📖 **KUNDERA**, Milan; "La insoportable levedad del ser"; Editorial Tusquest, México, 2002.

6.- EVALUACION

6.1.- CRITERIOS

Los criterios a tener en cuenta son:

- Trabajos prácticos.
- Presentación en tiempo y forma.
- Rendimientos de los alumnos durante el proceso.

6.2.- INSTRUMENTOS

- 2 (dos) Exámenes parciales con derecho a un recuperatorio
- Aprobación del examen final.