

*INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE CONTINUA Y TECNICA
"R.F.A."*

Carrera: Profesorado en Lengua y Literatura.

Espacio Curricular: Sujeto y Contextos de Aprendizaje.

Ciclo lectivo 2011.

Profesora: Gladys Streuli.

Denominación del proyecto.

Sujeto y contextos de aprendizaje: la construcción y puesta en marcha del proyecto anual que, partiendo de lo establecido en el P.C.I. ayudará a los alumnos, futuros docentes a desempeñarse dentro de las prácticas diversas que implica la tarea docente y, éstas prácticas son las que definen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La selección de contenidos y el conocimiento de los mismos, permitirá a los estudiantes comprender la complejidad del proceso de aprendizaje que realizan los sujetos, en una etapa evolutiva particular; la pubertad y la adolescencia.

Marco Institucional del Proyecto.

Las temáticas que serán trabajadas en esta unidad curricular se desarrollarán durante el primer año de la carrera formación docente, siendo uno de los tres campos de conocimiento importante en la formación inicial, como también en la de formación específica, junto con otros espacios propios de la lengua y la literatura, este espacio es el que presenta al sujeto de aprendizaje con el que trabajarán los estudiantes una vez terminada la carrera.

Esta materia es anual, compleja y amplia consta de 5(cinco) horas semanales.

Fundamentación:

Esta unidad curricular está organizada en tres ejes bien definidos y articulados como son: la relación sujeto aprendizaje y contextos, cómo aprende el sujeto, características de púberes y adolescentes. En torno a estos grandes ejes se van desarrollando temas tales como: el de desarrollo físico del sujeto y el impacto psicológico que éste trae aparejado, el desarrollo del pensamiento y las posibilidades que este desarrollo trae como consecuencia tanto, en las relaciones sociales, y en su forma de comprender y relacionarse con el medio, como también las posibilidades intelectuales en tanto aprendizaje académico.

Expectativas de Logro:

- a) Comprender y fundamentar una concepción de sujeto.
- b) Comprender las problemáticas de los sujetos que aprenden.
- c) Entender que el sujeto es un ser concreto contextualizado.
- d) Entender que la conducta de los seres humanos es siempre en función de la situación.
- e) Entender e los púberes y adolescentes como sujetos que experimentan cambios físicos y psíquicos que influyen en sus conductas diarias.
- f) Reflexionar sobre las consecuencias que se desprenden de las formas de relacionarse que se establecen entre las personas.
- g) Desarrollar una actitud crítica, reflexiva y abierta para la búsqueda permanente de nuevos conocimientos que enriquezcan la futura labor docente.
- h) Adoptar predisposición positiva para realizar trabajos en grupo.
- i) Asumir como necesarias las pautas establecidas por la institución: horario de entrada y salidas, asistencia a clase, cumplimiento con las documentaciones.

Diagnóstico:

Comenzamos el ciclo lectivo 2011 con un total de 140 alumnos aproximadamente, éstos organizados en dos divisiones. En los dos grupos se puede evidenciar una gran diversidad como por ejemplo: edades, lugares, predisposición y valoración por la carrera, jóvenes recién egresados del secundario, gente que ya tiene una carrera terciaria terminada y, aquellos que están dentro del plan para mayores de 25 años.

Esto deja entrever las diferencias en: expectativas, variedad de experiencias de aprendizaje y, modos de ver, valorar e interpretar la carrera del profesorado.

Contenidos conceptuales:

Unidad N° 1 “Concepción de Sujeto que Aprende”

- 1) La psicología y el ser humano.
- 2) Antinomia individuo sociedad.
- 3) Conducta y personalidad.
- 4) La personalidad, el hombre como ser social.
- 5) Análisis de las relaciones interpersonales.
- 6) Psicología social y crítica de la vida cotidiana.
- 7) El sujeto del conocimiento.
- 8) La educación y el contexto cultural.
 - a-Posmodernidad.
 - b-Algunas características de los jóvenes actuales.
 - c-La relación sujeto cultura.

Unidad N° 2 ¿Cómo Aprende el Sujeto?

- 1) Epistemologías implícitas en las concepciones de aprendizaje.
- 2) Educación, concepción de aprendizaje y racionalidad instrumental.
- 3) Procesos de constitución de sentido, génesis y validez.
- 4) Los procesos de socialización.
- 5) Procesos de conocimiento y de aprendizaje, su fundamentación.
- 6) Aprendizaje creatividad y contexto social.
- 7) Concepción acerca del aprendizaje.
- 8) Acerca de la teoría psicopedagógica.

Unidad N° 3 “La Adolescencia y sus problemática”

- 1) La concepción de la adolescencia como: construcción social, a través de la historia y en la cultura tradicional.
- 2) Desarrollo físico y sus efectos psicológicos.
- 3) Desarrollo intelectual del adolescente.
- 4) Los duelos que debe elaborar el adolescente.
- 5) Los medios de comunicación como modelos identificatorios.
- 6) Desarrollo de la personalidad en la adolescencia.
- 7) Las relaciones sociales en la adolescencia.
- 8) La entrada del adolescente en la sociedad
- 9) Evolución moral del adolescente.
- 10) El adolescente y la profesión.
- 11) El adolescente en el mundo actual

Contenidos Procedimentales:

- 1) Adquirir y desarrollar hábitos de estudio individual.
- 2) Organizar, coordinar y participar en los trabajos grupales.
- 3) Reestructuración de la información en redes conceptuales.
- 4) Búsqueda, sistematización y análisis de la información bibliográfica.
- 5) Exposición oral de los temas investigados.

Contenidos Actitudinales:

- 1) Elaborar la autoestima: confiar en sus propias capacidades, reconocerse como persona autónoma.
- 2) Manifestar una actitud de respeto por las particularidades de cada compañero.
- 3) Tomar conciencia de la importancia de tener una concepción clara de lo que es un púber y un adolescente.
- 4) Reconocer la necesidad de contextualizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 5) Valorar el trabajo cooperativo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Exposición dialogada- estudio dirigido – exposición de los alumnos.

Debates- penarios-

EVALUACIÓN:

Los alumnos serán evaluados formalmente a través de trabajos prácticos, que deberán ser entregados y aprobados en un 100%.

Además tendrán dos evaluaciones con carácter de parcial escrita y oral.

Cada instancia de evaluación tendrá sus recuperatorio, en caso de que los alumnos no hayan podido asistir al encuentro evaluador pasarán directamente a la instancia de recuperatorio, al igual que aquellos que no han podido aprobar en la primera instancia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- +Presentación de los trabajos en tiempo y forma.
- +Utilización del lenguaje técnico específico de espacio.
- +Coherencia, cohesión y fluidez en la exposición oral.
- +Capacidad para resolver problemas planteados en las distintas instancias del proceso de formación.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.

- 1) Amaparo Moreno y Cristine del Barrio- *“la Experiencia Adolescente a la Búsqueda de un Lugar en el Mundo” Ditorial Aique*
- 2) Aberastury, Arminda y Knobel, Mauricio – *La Adolescencia Normal, un enfoque psicoanalítico E.Paidos Ecuador. Editado en España.1984.*
- 3) Obiols, Guillermo. *“Adolescencia, Posmodernidad y Escuela Secundaria.*
- 4) Spreger, Eduardo. *“Psicología de la Edad Juvenil” Madrid.*
- 5) Gasalla, Fernando. *“Psicología y Cultura del Sujeto que Aprende” Carrera Docente Ed Aique,*
- 6) Maria Elena Candiotti de Zan. *“Aportes para una concepción crítica del aprendizaje” “La Construcción Social del Conocimiento” Santillana. Saberes Claves para Educadore.*
- 7) Bleger, José. *Psicología de la Conducta.*
- 8) Elina Dabas. *Los Contextos del Aprendizaje. Situación socio-psico.pedagógica. Nueva Visión.*
- 9) Fernandez, Alicia. *“La Inteligencia Atrapada” Ediciones Nueva Visión.*
- 10) Schoua, Verthelyi, *“Psicología de la Personalidad*

.....