

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA Y TÉCNICA
“REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA”
EL COLORADO – FORMOSA - 2011**

**PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA PARA EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

ESPACIO CURRICULAR: TALLER OPTATIVO. Literatura Infantil y Juvenil

CURSO: 4to. Año

PROFESORA: Licenciada Zulema Nelly Etcheverri

FUNDAMENTACION.

La comprensión lectora y los hábitos de lectura de niños y jóvenes constituyen una preocupación de la comunidad educativa, por ello este taller opcional tiene como propósito la formación de futuros docentes que sean capaces de formar lectores y ciudadanos críticos. En la experiencia cotidiana de las escuelas, suele desplazarse a la literatura como un discurso poco funcional para la formación del usuario de la lengua. En este sentido, la literatura infantil y juvenil, su lectura, su crítica, los saberes posibles y las prácticas de lectura y enseñanza que ellas generen, cumple la función de reponer aquellos contenidos culturales que la escuela parece dejar de lado en vistas de otras urgencias y que sin embargo hacen al mejoramiento de la comprensión lectora del alumno.

ESPECTATIVAS DE LOGRO

1. Comprender la especificidad de las practicas de la enseñanza como una realidad diferenciada de otras prácticas sociales.
2. Diseñar, desarrollar y evaluar propuestas pedagógicas innovadoras para la enseñanza de la Literatura en el CBS adecuadas a contextos reales y a diversas y cambiantes situaciones concretas de enseñanza.
3. Integrar la teoría y la práctica en síntesis que permita dar respuesta a las situaciones problemáticas planteadas en el quehacer docente.
4. Desarrollar estrategias que posibiliten en autoanálisis y la reflexión crítica sobre las propias prácticas pedagógicas.
5. Comprender la carga ética de autoexigencia y responsabilidad que implica la profesión docente.
6. Asumir una actitud de cooperación, tolerancia y responsabilidad para con los grupos en los cuales se está inserto.
7. Analizar y valorar críticamente la práctica de la enseñanza en el proceso de formación docente.

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Este espacio curricular pertenece al Campo de la Formación Específica por cuanto posibilita el análisis, la formulación y el desarrollo de conocimientos acerca de la literatura, una de las especialidades en las que se forman los estudiantes de esta carrera.

Los contenidos que serán desarrollados son básicos y están estrechamente vinculados con las literaturas que constan en los distintos años del Plan de Estudios: Clásicas, Extranjeras, Hispanoamericana, Argentina, como así también con las Didácticas de la Lengua y de la Literatura.

Unidad I

Algunas reflexiones en torno a la literatura infanto-juvenil. Definiciones, características, descripciones. La literatura infanto-juvenil como campo literario: investigación, la crítica, mediadores editoriales y pedagógicos. La literatura infantil y su relación con otros campos y prácticas sociales: la pedagogía, la psicología, la didáctica, la lengua. La especificidad de la L I J. Supuestos en relación a estereotipos lingüísticos, morales, escolares, psicológicos, políticos y de simplicidad. Literatura y valores. Expectativas sociales y respuestas posibles desde el mercado editorial.

Unidad II

La potencialidad de la voz narrativa en LIJ. La construcción del lector. La relación narrador, texto, lector. Diferentes tipos de narradores e implicancias. Confusión de narradores, voz popular; polifonía.

Unidad III

Aportes del diseño curricular y los NAP a la práctica de la enseñanza: nivel Objetivos Literatura en el CBS.

Los contenidos. Criterios de selección y organización de los contenidos de literatura. Cuestión metodológica y la enseñanza Literatura en el CBS. Elementos que intervienen en su construcción. Las estrategias. Las técnicas. Los procedimientos, las actividades en la construcción metodológica.

Unidad IV

La evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje. Tipos de evaluación. Instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje de la Literatura en el CBS.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES.

- Trabajo en subgrupos tendientes a favorecer la participación significativa de los alumnos.
- Participación en instancias plenarios coordinadas, debates y conclusiones.

- Diseño, ejecución y evaluación de proyectos áulicos aplicados en contexto de educación formal en la EPES N° 1.
- Elaboración de un diario de prácticas.
- Elaboración de una memoria de la actuación de cada docente en formación.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Apertura y disponibilidad para reflexionar acerca de diferentes problemáticas de la literatura infanto-juvenil.
- Valoración de la tarea docente en la formación de lectores.
- Responsabilidad en el trabajo personal y /o grupal.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Investigaciones bibliográficas.

Fichaje bibliográfico.

Exposiciones orales.

Trabajo en grupo y/o individual.

Proyectos áulicos.

Producción de antologías literarias.

MODALIDAD DE TRABAJO:

Se destinarán horas cátedras para el trabajo de campo relacionado con la aplicación de prácticas experimentales.

TIEMPO:

.... horas cátedras

Requisitos de promoción del taller:

El régimen de promoción directa demanda:

- a) Nivel de integración: 7 (siete) puntos como mínimo en los trabajos prácticos individuales y/o grupales, proyectos áulicos, , informes de practicas pedagógicas.
- b) Se evalúa disortografía teniendo en cuenta la planilla de descuento fijada por la institución.

Se deberán presentar el 100% de los trabajos solicitados para cada eje temático. De los cuales el 80% tendrá que ser aprobado.

c) Asistencia: un porcentaje no menor al 80%.

d) La no promoción del taller por no reunir algunos de los requisitos antes mencionados, habilitará al alumno/a como regular para rendir examen final con tribunal durante dos turnos consecutivos (Diciembre/11 – Febrero /12).

La no aprobación en ese tiempo, implicará la pérdida de la regularidad como alumno/a de este taller.

BIBLIOGRAFÍAS SUGERIDAS:

BOMBINI, G. Y LÓPEZ, C. La literatura juvenil o el malentendido adolescente en Versiones, Bs. As. UBA. 1993.

COLOMER, TERESA: Caracterización de la narrativa infantil y juvenil actual en La formación del lector literario. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruiperez. 1998.

COLOMER, TERESA: Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis. 1999

DÍAZ RÖNNER, MARÍA ADELIA: Cara y cruz de la literatura infantil, Bs. As. Lugar Editorial. 2001.

AGUIRRE, Sergio, La venganza de la vaca. Zona Libre. Ed. Norma

BIALET, Graciela, Si tu signo no es cáncer. Zona Libre. Ed. Norma

BIRMARJER, Marcelo. El alma al diablo. Zona Libre. Ed. Norma
CARROLL, Lewis. Alicia en el país de las maravillas.

CASONA, Alejandro. Los árboles mueren de pie. Zona Libre. Ed. Norma

DAYAN, Eduardo, Paloma son tus ojos .Zona Libre. Ed. Norma

GENIOS. Colección de cuentos.

LEER LA ARGENTINA.

LEER POR LEER.

MITOS Y LEYENDAS.

REYES Yolanda, Un día de estos. Zona Libre. Ed. Norma

SAINT-EXUPERY Antonie de .El Principito

SANTA ANA, Antonio, Los ojos del perro siberiano. Zona Libre. Editorial Norma

Prof. Zulema N. Etcheverri

Licenciada en
Letras