

"HISTORIA DE LA LENGUA"

Prof. JULIO O. GENADAI

PROYECTO:
"LITERATURAS CLASICAS"

1. FUNDAMENTACIÓN

El espacio curricular dedicado a la evolución histórica de la lengua española procurará fijar las bases para la determinación del cambio lingüístico como objeto de estudio, a través del análisis de los principales planteamientos teóricos y metodológicos sobre la evolución del español, desde sus orígenes hasta la actualidad. Se prestará especial atención a la reflexión sobre el valor de la lengua como transmisora de cultura, así como el reconocimiento de la influencia que ejercen las diversas estructuras socioeconómicas, culturales y políticas en las modificaciones en nuestro sistema lingüístico.

Además de los distintos procesos evolutivos que serán expuestos en sus aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, no se descuidará la dimensión pragmática, puesto que ella aporta datos acerca del funcionamiento comunicativo de las expresiones lingüísticas, con énfasis en las operaciones enunciativas que se registran en documentos de diferentes etapas de la evolución histórica del castellano.

2. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- _Conocer el origen y evolución del español para poder entender y explicar los cambios que experimente actualmente en nuestro idioma.
- _Fundamentar de manera reflexiva la transformación del español a través de las obras literarias.
- _Valorar las variaciones lingüísticas que se producen en el castellano para superar incorrecciones idiomáticas.
- _Habitarse al uso de bibliografía adecuada al nivel.

3. CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD Nº 1: *Origen y evolución del español*

Etapa prerromana. Lenguas de sustrato, adstrato y superestrato. Etapa romana. El latín clásico y vulgar. La unidad lingüística. Los casos latinos y sus equivalentes castellanos. Evolución de los modos y tiempos verbales. Artículos y demostrativos. Etapas visigoda y árabe. Consecuencias lingüísticas. El español arcaico. Glosas Emilianenses y Silentes. La primera obra literaria castellana. El cantar de Mío Cid. El mester de Juglaría y Clerecía.

La prosa castellana. Alfonso el sabio. El castellano en el siglo XIV. Expansión del castellano. España a fines del siglo XV. Preponderancia de castilla. El expansionismo de los Reyes Católicos. El español en América. Contacto con los sustratos amerindios.

UNIDAD Nº 2: *Plenitud de la lengua española*

La lengua en la literatura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro. Cambios lingüísticos. El español moderno. El siglo XVIII, XIX y XX, y la fijación del idioma. La Real Academia Española. Incidencia de las lenguas modernas en el español actual. El español en América y Argentina. Regiones lingüísticas. Rasgos fundamentales. Influencias de las lenguas indígenas y de la inmigración. El español de Formosa.

UNIDAD Nº 3: *Formas de articular los sonidos del lenguaje.*

Fonética y fonología. Concepto y objeto de estudio. Sonidos, fonemas y letras. Órganos de la fonación. Clasificación de los fonemas según: a) _ modo y lugar de articulación. b) _ acción de las cuerdas vocales. c) _ acción del velo del paladar. Evolución de vocales y consonantes a partir del latín. Ontología.

4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- _Investigación bibliográfica.
- _Exposiciones orales.
- _Cuestionarios de información.
- _Elaboración de cuadros evolutivos y comparativos.
- _Elaboración de redes conceptuales y/o mapas semánticos.
- _Exposiciones dialogadas.
- _Elaboración de informes, resúmenes y síntesis.

5. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso se realizará a través de trabajos prácticos, estudios de casos y posterior exposición de forma grupal y/o individual.

Los temas por trabajar serán seleccionados de este proyecto de común acuerdo entre el profesor y alumnos.

La evaluación sumativa constará de un examen parcial al finalizar cada eje temático. Serán individuales y escritos. Se tendrá en cuenta el contenido, la normativa y la sintaxis.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Lapesa Rafael. Historia de la lengua española. Gredos. Madrid 1980.
Menendez Pidal, Rafael. Manual de gramática histórica española. Espasa Calpe. Madrid, 1980.
Llorach, Emilio. Fonología española.
Díaz Plaja, Guillermo. Historia del español. Ed. Ciordia. Buenos Aires.
Marín, Marcos. Curso de gramática española. Ed. Cincel. Madrid 1981.
Tavarone, Domingo. Fundamentos de lingüística. Ed. Guadalupe, As. As, 1983.
Bello, Andrés- Cuervo, Rufino. Gramática de la lengua castellana. Ed. Sopena. Bs.As.
Vidal de Batín, B. El español en la Argentina.
Amado, Alonso. Estudios lingüísticos "Temas hispanoamericanos" ed. Gredos, Madrid, 1967.
Amado, Alonso- Henríquez Ureña, Pedro. Gramática castellana. Ed. Losada. Bs.As

Prof. Julio O. Genadai

Profesor de la Cátedra