

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE  
CONTINUA Y TÉCNICA  
“REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA”

EL COLORADO – FORMOSA

PROYECTO CUATRIMESTRAL DEL  
**TALLER DE DIDÁCTICAS ESPECIALES**

4° AÑO

CICLO LECTIVO 2009

PROFESORA: CLAUDIA ELIZABETH RIAL

## **FUNDAMENTACIÓN:**

La diversidad es propia del ser humano, se manifiesta en las diferentes etapas evolutivas, en los modos de aprender, en las maneras de interactuar con el contexto al que pertenecen, en los intereses, motivaciones, expectativas de vida, en las diferencias de sexo, físico y edad, en los jóvenes con necesidades especiales; en fin, en todas las formas de expresión multicultural que conocemos y que no deben estar al margen de nuestro quehacer en el ámbito educativo.

En el marco de las demandas actuales, es necesario que el futuro docente conozca y reflexione sobre las múltiples posibilidades que podrán formar parte de la realidad áulica en la que ejercerá su profesión y que adquiera las herramientas mínimas para su desempeño.

En consecuencia, este espacio pretende constituirse en un lugar en el que el alumno acceda a planteamientos reales sobre la diversidad en las aulas, a trabajos de investigación realizados por equipos interesados en este desafío; que procese y analice críticamente la información y las formas de interrelación que excluyen o incluyen. Esto le permitirá generar creativamente estrategias acordes con las necesidades de modo que lo diverso deje de constituir un problema para el docente y que esas diferencias se conviertan en potencialidades superadoras de la marginalidad y del fracaso escolar.

## **EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

Al finalizar este taller se espera que los alumnos logren:

- Comprender y analizar la multiplicidad de situaciones socioculturales presentes en la población escolar.
- Reconocer la necesidad de generar estrategias innovadoras y adecuadas acordes con las formas de expresión de lo diverso.
- Promover a través del diseño de proyectos áulicos, nuevas formas de interrelación docente – alumno y de integración multicultural.
- Conocer y comprender el valor social que tiene la integración de jóvenes con capacidades diferentes en las escuelas secundarias.

### **LÍNEAS DE ACCIÓN:**

- Realizarán actividades orientadas a la adquisición de los fundamentos teóricos y prácticos de la educación en la diversidad cultural.
- Analizarán información teórica en diferentes fuentes bibliográficas y elaborarán propuestas de enseñanza que atiendan la diversidad.
- Llevarán a cabo entrevistas a docentes de la Escuela Especial N° 3 en el marco del trabajo de “Adaptación significativa” y “Adaptación muy significativa” que se realiza interinstitucionalmente en la atención de alumnos con capacidades diferentes integrados en las escuelas de nivel secundario.
- Elaborarán un informe que concentre la información extraída de la/s entrevista/s.

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

#### **MÓDULO I: LA DIVERSIDAD EN EL CURRÍCULUM.**

Concepciones acerca del currículum (revisión). Distintas acepciones del currículum y su implicancia en la atención o desatención a la diversidad. La diversidad en el currículum: ¿cómo pensarla? ¿Qué puede una escuela? Notas preliminares sobre una investigación en curso. La docencia y sus formas de expresión: análisis de una entrevista. La negación de la cultura como agresión. Experiencias de investigación: análisis de casos.

#### **MÓDULO II: ESTRATEGIAS PARA EDUCAR EN Y PARA LA DIVERSIDAD.**

Tipos de diversidad. Factores inherentes a la diversidad. Atención a la diversidad centrada en el modelo curricular y el modelo competencial. Estrategias para educar en y para la diversidad. Problemáticas del alumno integrado: alternativas pedagógicas.

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- Identificación y conceptualización de las distintas acepciones del currículum y su vinculación con la diversidad.
- Estudio de casos reales presentados en forma de entrevista y de experiencias de investigación.
- Determinación y fundamentación de las acepciones del currículum subyacentes en los casos estudiados.
- Elaboración de estrategias de enseñanza para abordar distintos aspectos de la diversidad.

- Reflexión y toma de decisiones en la organización, planificación y valoración de la diversidad existente en la práctica áulica.
- Elaboración de proyectos áulicos.
- Confección de un informe basado en la/s entrevista/s sobre la problemática del alumno integrado.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Resignificación del carácter ideológico de la diversidad y apreciación de sus manifestaciones como caminos para potenciar el aprendizaje significativo y la inclusión social.
- Valoración de la necesidad de recuperar la acepción semiótica de cultura como conjunto de significaciones.
- Disposición para generar modelos de intervención pedagógica didácticas adecuadas a las características propias de cada grupo escolar.

### **MODALIDAD DE TRABAJO: TALLER**

El taller constituye una propuesta metodológica que integra el abordaje teórico con la reflexión-acción en las múltiples problemáticas de la realidad. Esta modalidad de trabajo implica un programa didáctico participativo, donde la actividad individual y grupal de los estudiantes junto a la tarea del docente, posibilitan la apropiación del conocimiento.

### **EVALUACIÓN DE PROCESO:**

Se llevará a cabo durante los encuentros, mediante el análisis y la reflexión de las situaciones planteadas.

### **EVALUACIONES INTEGRADORAS:**

Serán orales y/o escritas y calificadas en base a la escala numérica de 1 a 10.

La aprobación de las evaluaciones integradoras se obtendrá con una calificación mínima de 7 (siete) en cada una de las instancias.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Precisión en el conocimiento disciplinar.
- Presentación de prácticos solicitados en el plazo acordado.

- Coherencia entre las consignas dadas y el trabajo realizado.

**EVALUACIÓN FINAL:** será la resultante del promedio de las evaluaciones integradoras que no podrá ser inferior a 7 (siete) puntos para promocionar el taller.

**OBSERVACIONES:**

- a) Asistencia necesaria a clases: 80%
- b) Presentación de trabajos: 100% .Exigencia de aprobación: 80%.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Álvarez Méndez, Juan Manuel – Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas; MD Editores.

Duchasky, Silvia – Villa, Giardino; Córdoba. ¿Cómo pensar la diversidad en el currículum? – Conferencia “Unidad en la Diversidad”.

Mainsone, María del Carmen – Edelstein, Paula. Didáctica e identidades culturales.

Ministerio de Educación de la Nación. El monitor de la educación

Portela, Otoniel Riverón ; Alfonso, Juan Martín; Gómez Argüelles, Ángel y Gómez Morales, Carlos. Aprendizaje basado en problemas: una alternativa educativa.

Sztulwark, Diego – Duschatzky, Silvia. ¿Qué puede una escuela? Notas preliminares sobre una investigación en curso.

Prof. CLAUDIA ELIZABETH RIAL